

103673

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 12 del 17 GEN. 2019

OGGETTO: Opera " Il Flauto magico" di Wolfgang Amadeus Mozart. Sostituzione del soprano Christina Poulitsi, prima Compagnia, con il soprano Eleonora Bellocchi, seconda Compagnia.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a l N. 26/2019
de l Cap. 104412

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 12.000,00 Sui Fondi Prov. 402/2018
RICONDUZ. AL FONDO € 7.000,00 Prov. 402/2018
addi 02/04 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SIREMDE ARTISTICA

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo
(Dott.ssa Giuseppa Grassia)

[Signature]
[Signature]

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciannove
il giorno 17 del mese di gennaio
il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente
della Regione Siciliana n. 248 del 29 giugno 2015 ha
adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Opera “ Il Flauto magico” di Wolfgang Amadeus Mozart. Sostituzione del soprano Christina Poulitsi, prima Compagnia, con il soprano Eleonora Bellocci, seconda Compagnia.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che con proprio provvedimento n. 402 del 31 dicembre 2018 è stato autorizzato il finanziamento della spesa occorrente per la messa in scena dell'opera “ Il Flauto magico”, con la quale si inaugura la Stagione Lirica 2019;

Vista la nota della responsabile amministrativa della Direzione Artistica del 17 gennaio 2019, che di seguito si trascrive:

“Con provvedimento del Sovrintendente n. 402 del 31 dicembre 2018 è stato autorizzato il finanziamento della spesa occorrente per la messa in scena dell'opera “il Flauto Magico”, con la quale si è inaugurata la Stagione Lirica 2019.

Del cast dell'opera faceva parte, nel ruolo della Regina della Notte, per la prima compagnia, il Soprano, Sig.ra Christina Poulitsi, per n. 4 recite, con il compenso onnicomprensivo di € 5.000 per n. 3 recite e € 4.000,00 per n. 1 recita; per la seconda compagnia la sign.ra Eleonora Bellocci per n. 3 recite con un compenso onnicomprensivo di € 6.500,00.

La signora Poulitsi, che sarebbe dovuta arrivare in Teatro il 17 gennaio 2019 per l'inizio delle prove, in data 15 gennaio 2019 tramite la sua Agenzia comunica che, in conseguenza di un aggravamento delle condizioni di salute di sua madre che ne hanno reso necessario l'urgente ricovero in ospedale (per cancro al pancreas con metastasi), è costretta a rinunciare alla scrittura.

Attesa l'impossibilità della suddetta artista di assicurare la sua prestazione artistica per tutta la durata della rappresentazione dell'opera, si è reso necessario precedere alla sua sostituzione acquisendo, da comunicazione ricevuta dal Direttore Artistico, la disponibilità della Sig.ra Eleonora Bellocci, interprete dello stesso ruolo nella seconda compagnia, che ha accettato l'impegno con un compenso di € 3.000,00 a recita per n. 4 recite per un totale di € 12.000,00 (a fronte della somma di € 19.000,00 concordata inizialmente con l'artista Christina Poulitsi per la copertura del ruolo).

Si rappresenta che la suddetta sostituzione, oltre a risulta necessaria ed indispensabile per assicurare l'effettuazione dell'opera in oggetto, evitando danni patrimoniali e d'immagine all'Ente, consente altresì all'Ente di ottenere un'economia, pari a € 7.000,00”;

Ritenuto quindi necessario, alla luce delle motivazioni date nella nota sopra citata, che, in conseguenza della impossibilità per sopravvenuta necessità di assistere la madre per motivi di salute del soprano Christina Poulitsi di assicurare la sua prestazione artistica nel ruolo di “ Regina della notte “ per n. 4 recite della prima Compagnia, si rende indispensabile procedere alla sua sostituzione con il soprano Eleonora Bellocci, interprete dello stesso ruolo nella seconda compagnia, che ha accettato l'incarico con un compenso di € 3.000,00 a recita per n. 4 recite per un totale di € 12.000,00 (a fronte della somma di € 19.000,00 concordata inizialmente con l'artista Christina Poulitsi per la copertura del ruolo);

Considerata che la sostituzione in oggetto, oltre ad essere assolutamente necessaria per consentire l'effettuazione dell'opera “ Il Flauto magico “, comporta per l'Ente al cap. 104412 – cachet artisti lirici - un risparmio di spesa pari a € 7.000,00 rispetto alla somma finanziata al suddetto capitolo con il citato provvedimento n. 402/2018;

Con i poteri di legge;

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che si intendono integralmente trascritti

- Prendere atto, alla luce di quanto dichiarato dal responsabile amministrativo della Direzione Artistica nella nota del 17 gennaio 2019, che il soprano Christina Poulitsi, scritturata per n. 4 recite per la copertura del ruolo di “ Regina della notte “ nell’opera “ Il flauto magico”, non è nella condizione di assicurare la sua prestazione artistica per sopravvenuta necessità di assistere la madre per motivi di salute e che il ruolo viene coperto dal soprano Eleonora Bellocchi, interprete dello stesso ruolo nella seconda compagnia, che ha accettato l’incarico con un compenso di € 3.000,00 a recita per n. 4 recite per un totale di € 12.000,00.
- Prendere atto che la suddetta sostituzione, oltre a risultare necessaria ed indispensabile per consentire la rappresentazione dell’opera in oggetto ed evitare conseguentemente danni economici e di immagine e prestigio per l’Ente, comporta per l’Ente al cap. 104412 – cachet artisti lirici - un risparmio di spesa pari a € 7.000,00 rispetto alla somma finanziata al suddetto capitolo con il provvedimento n. 402/2018 .
- Autorizzare, conseguentemente, a prestazione regolarmente effettuata, il pagamento della somma complessiva di € 18.500,00 quale cachet definito per la copertura del ruolo “ La Regina della notte “ a favore dell’artista Eleonora Bellocchi.
- Autorizzare la riconduzione al fondo del bilancio 2019 della somma di € 7.000,00 quale economia accertata al cap. 104412 sui fondi del provvedimento n. 402/2018

IL SOVRINTENDENTE
(Dott. Roberto Grossi)

